

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1
Кабар А
каф

Согласовано
Зам. Руководителя
по УВР
К. Маулибергенова
Маулибергенова

Утверждаю
Руководитель школы
Н.Хасен
Хасен



План вокального кружка

КГУ "Общеобразовательная школа села Карабулак

Тема: "Балдаурен»
Количество часов: 1 час в неделю., всего 34 часа
Дата проведения: Пятница

Составитель: учитель музыки: Садвокасова А. К

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является одним из эффективных средств индивидуального самовыражения и коммуникации. Работа вокального кружка направлена на формирование творческих способностей, музыкальной культуры, эмоционально-чувственной сферы, музыкально-слуховых и образных представлений, а также на развитие художественно-эстетического вкуса учащихся.

Работа в вокальном кружке «Гармония» в 2023-2024 учебном году ведётся с учащимися 4 – 9 классов. В учебном году 34 учебные недели. При совпадении даты проведения уроков с праздничными днями, с активированными днями из-за погодных условий, с введением карантина, темы уроков/цели обучения объединяются /компонуются с близкими/родственными темами/целями по учебному предмету, изучаются за меньшее количество часов на занятиях до или после указанных дней с учетом интеграции. При подготовке к конкурсам, фестивалям занятия могут проводиться по «плавающему» расписанию, т.е. усиливается работа с детьми, готовящимся к мероприятиям, остальные учащиеся, получают задание и приглашаются на занятия по мере необходимости.

Расписание занятий вокального кружка «Жұлдыздар»: В пятницу- 1 часа, Всего 1 часа

Работа в кружке ведётся в целях воспитания детей на вокальных традициях, что является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, т.к. песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать их музыкальную культуру и художественную самодеятельность.

Цель: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, исполнительские навыки, дать основы в области вокально-песенного искусства.

Задачи:

– сформировать певческие навыки, разносторонне развивать вокальный слух, накапливать музыкальные представления; овладеть техникой исполнительства;

- воспитать чувство коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребности и готовности к эстетической деятельности;
- развить музыкальную память, координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкостью, полетностью, мягкостью.

В течение года в области художественно-эстетического направления ведётся знакомство с психологическими и физическими особенностями певческого процесса. Большое место уделяется вопросам певческого дыхания. Проводится артикуляционная работа, и даются основы использования резонаторов. На индивидуальных и групповых занятиях для расширения диапазона голоса используются различные упражнения по методике педагога и методиста Н. Гонтаренко, а также применяются элементы фонopedической системы В. Емельянова. Занятия проводятся как индивидуально, так и группами.

В работе используются следующие формы отчётности: конкурсы, концерты, фестивали, акции, публикации.
Итоговый контроль: участие в творческом отчетном фестивале школы. Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- понимать строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса;
- знать о гигиене певческого голоса;
- уметь правильно дышать, петь с сопровождением и без;
- исполнять произведения легким звуком, без напряжения, чисто и слаженно;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального кружка.

В области инновационных технологий используются электронные презентации, видеоконтент, мультимедийная аппаратура, дыхательная гимнастика по методике Н. Гонтаренко, фонopedический метод В. Емельянова. В области инновационных технологий в случае дистанционного обучения используется платформа для создания конференций «ZOOM», программа для создания видеоконтента «Movavi», материалы сети интернет.

План вокального кружка "Жұлдыздар"
1 час в неделю. Количество часов 34

№ урока	Подтема	Цели обучения	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с детьми. Введение.	Использование певческих навыков.	1	08.09.23
2	Знакомство с голосовым аппаратом	Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхание	1	15.09.23
3	Детские песни в нашей жизни.	Развитие артистических способностей детей	1	22.09.23
4	Детский фольклор. Музыкальная игра «На лугу»	Развитие артистических способностей детей,	1	29.09.23
5	Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	06.10.23
6	В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	13.10.23
7	Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай»	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных).	1	20.10.23
8	Раскрепощение певца. Сценическое движение.	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы	1	27.10.23

		дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных).		
9	Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно»	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных).	1	10.11.23
10	Формы и жанры вокальной музыки.	Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	17.11.23
11	Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.	1	24.11.23
12	Осенние песни. Импровизация «Жёлтые листья»	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных).	1	01.12.23
13	Школьные годы. Развитие умения петь	Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение	1	08.12.23

	по фразам.	выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).		
14	Движение мелодии вверх и вниз.	Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	10.12.23
15	Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок.»	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	1	15.12.23
16	Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов.	Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания.	1	22.12.23
17	Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?»	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания.	1	12.01.24
18	Выступления на праздниках. Сценическое поведение.	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	1	19.01.24

19	Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры.	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1	26.01.24
20	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1	02.02.24
21	Знакомство с нотной грамотой. Нотоносец. Скрипичный ключ.	разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	1	09.02.24
22	Нотная грамота. Длительности нот.	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	16.02.24
23	Волшебная страна звуков. Динамические оттенки.	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных	1	23.02.24
24	Мелодии осени. Распевание по нотам.	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	1	01.03.24
25	Нотная грамота. Размер. Дирижёрские	Интонирование произведений в различных видах мажора и	1	15.03.24

	навыки.	минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Пение несложных двухголосных песен.		
26	Нотная грамота. Импровизация «Лесенка»	«Музыкальный образ», «Вокальный портрет сказочных героев. Муз.образ героя». «Картины природы в песнях и сказках».	1	05.04.24
27	Мелодии дня. Музыкальные загадки.	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса,	1	12.04.24
28	Веселей, встречай друзей. Герои сказок. Образы муз. героев.	Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе	1	19.04.24
29	Музыкальная игра «Я-солист». Вокально-хоровая работа.	Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе	1	26.04.24
30	Праздничное настроение. Пение любимых песен.	Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе	1	03.05.24
31	Выступление на школьном празднике.	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых	1	10.05.24

		и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком		
32	Музыкальная прогулка. Пение песен о природе.	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком	1	17.05.24
33	Красочность моего голоса. Обработка вокальных навыков	Работа над точным звучанием унисона	1	20.05.24
34	Импровизация «Я-композитор»	Работа над точным звучанием унисона	1	24.05.24

Список учащихся, участвующих в вокальном кружке

№	Ученик	Класс
1	Жанатова Аяулым	2 А
2	КҮНТУГАН АЙНҰР	2 А
3	Сатыбек Айару	2 А
4	Тәжібай Аймира	2 А
5	Хайдаров Ерсайын	2 А
6	<u>Хайдарова Назерке</u>	5 А
7	<u>Жомабай Сезім</u>	5 А
8	Кабдешов Данияр	5 А
9	Ендыгулова Алия	5 Б
10	Оксумбай Айлин	5 Б
11	Жуганов Назар	5 Б
12	Ендыгулова Алия	5 Б
13	Ямалеев Никита	5 Б
14	Алимбаев Альнур	5 Б

15	Мишустина Варвара	6 Б
16	Жомабай Сәнім	8 А
17	Хайдарова Диляра	8 А
18	Орынбаева Амира	10 А
19	Султан Мунира	10 А
20	Абдрахманов Нұртас	10 А

Анализ работы по вокальному кружку «Жұлдыздар» I Четверть

В вокальном кружке «ЖҰЛДЫЗДАР» в 1 четверть учебном году занимались дети младшей, средней и старшей групп . Кружок посещали 20 детей.

Цель работы кружка - воспитание у детей чуткости, восприимчивости к красоте, эмоциональной отзывчивости; учить детей глубже воспринимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; постигать мир музыкальных звуков; развивать музыкальный слух и голос.

Задачи –

- -учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- -правильно передавать мелодию в пределах *до-ре (2)*;
- -различать звуки по высоте;
- -внятно произносить слова;
- -брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- -вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление;
- -уметь петь с инструментальным сопровождением и без него;
- -петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

Моя работа направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на укрепление их психического и физического здоровья.

Соответственно применяю здоровье сберегающие технологии

- - дыхательная гимнастика;
- - пальчиковая гимнастика;
- - артикуляционные упражнения;
- - логопедические упражнения, распевки;
- - валеологические песенки-распевки;
- - ритмические игры;
- - звучащие жесты;
- - упражнения на развитие мимики.

Игры со звуком являлись непременным условием на наших занятиях. Мы говорили о том, что звук нельзя потрогать, можно лишь услышать. Материалом для звука может служить всё, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, стаканы, коробки. Одно из занятий носило название «Из чего возник звук», где дети извлекали звуки из подручного материала

Дыхательная гимнастика: положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают дренажную функцию бронхов (упражнения «Ёжик», «Часики», «Кошка»)

Артикуляционная гимнастика- развивает певческую способность детей; совершенствует дикцию; развивает музыкальную память, запоминание текстов песен («Жаба Квака», «Котик Рыжик»)

Пальчиковые игры- развивают речь ребёнка; соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием («Белочка», «Весёлый художник»)

Фонопедические упражнения – укрепляют голосовые связки детей, способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания («Капризка», «Сказка»)

Образовательные области на разных занятиях были такими: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Выбор песенного репертуара зависел от возраста детей, их желания петь ту или иную песню (предлагала несколько вариантов на выбор)

Наряду с песнями программного репертуара дети исполняли эти песни в утренниках, развлечениях. В процессе работы кружка появилось несколько солистов-

Особенно детям нравилось исполнять песни под так называемый «минус» - фонограмма.

Работа с родителями заключалась в следующем- индивидуальные консультации («Развитие интереса к музыке в семье», «Стимулирование творческих способностей у детей»), просмотр выступлений детей, помощь в поиске атрибутов, костюмов и их элементов.

И конечно же дети участвовали в конкурсах, Фестивалях и были призерами 1,2,3 мест.

Городской конкурс «Әсем- Ән» - Мишустина Варвара 2 Место

Фестиваль гала концерт «Шабьт» - Жомабай Сәнім

Конкурс «Жас ұрпақ» - Хайдарова Назерке 3 место

Конкурс «Жас ұрпақ» - Жомабай Сәзім 1 место

Фестиваль гала концерт «Достық толқыны» Жомабай С

**Анализ работы по вокальному кружку
«Жұлдыздар»
II Четверть**

Цель работы и задачи кружка

ЦЕЛЬ – формирование культурно-нравственных и творческо-интегративных качеств посредством музыкально-ритмической деятельности.

Задачи: Формирование певческой культуры.

Развитие музыкального слуха и голоса.

Умение различать звуки по высоте.

Умение петь легким естественным звуком.

Умение петь в ансамбле.

Развивать навык художественного вокала.

По вокалу занимались 20 человек с хорошим слухом и певческими навыками форма работы кружка:

Занятие

Беседы

Творческое задание

Игры

Концерты

◦ Воспитанники кружка выступают в концертных программах, детских утренниках, городских мероприятиях и на различных творческих конкурсах, где получали призовые места.

В результате обучения вокальному кружку «Жұлдыздар» дети приобрели навыки:

- Правильное певческое дыхание.
- Выразительное исполнение.
- Ясная и четкая дикция
- Умение петь сольно и в ансамбле.
- Умение свободно держаться перед зрителями

В результате проводимой мною работы дети научились:

- Слушать и анализировать музыкальные произведения.
- Получили навыки исполнительской деятельности.
- У детей развились музыкальные способности: метрический, высотный и динамический слух.
- Умение работы в команде.
- Слушать педагога и выполнять его инструкции.

И конечно же дети участвовали в конкурсах, Фестивалях и были призерами

ДИПЛОМ Жомабай Сезім 5 класс. Степногорск каласының 60 жылдық мерейтойына арналған "Алаш туы астында" атты фестивалінде лауреат атанғаны үшін

Диплом Хайдарова Назерке карабулак 5 класс. За участие в конкурсе "Афганской песни" посвященном 35-летию вывода советских войск из Афганистана

Диплом Мишустина Варвара. 6 класс карабулак. За участие в конкурсе "Афганской песни" посвященном 35-летию вывода советских войск из Афганистана

Диплом Жомабай Сезім 5 класс карабулак. За участие в конкурсе. "Афганской песни" посвященном 35-летию вывода советских войск из Афгани